

1991 жылы еліміз егемендігін алып, шекарасын айқындады. Осы тұста ҚР Қарулы Күштері құрылды. Бұл – Қазақстанның болашаққа жасаған айқын қадамдарының бастауы. Елінің тыныштығын күзететін мамандар дайындауда әскери институттар, академиялар және әскери бөлімдермен қатар әскери кафедралардың да маңызы жоғары. Солардың ішінде, Қазақ ұлттық универсиетінің әскери кафедрасының тарихы терең, алар орны ерекше.

Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ әскери кафедрасы Кеңес Одағы кезінде 1934 жылы резервтегі әскери сауатты мамандарды дайындау мақсатында құрылған болатын. Ұлы Отан соғысы жылдарында аты аңызға айналған 316-атқыштар дивизиясының генералы И. Панфиловтың ұсынысымен бұл әскери оқу орнында ерекше салалардағы мамандар дайындалды. Сол кезеңде осы оқу орнынан білім алып, Ұлы Отан соғысындағы қызыл әскердің санын толықтырған жауынгерлердің ұлы жеңіске қосқан үлесі зор.

Бұл күнде әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің әскери кафедрасы бірнеше салалар бойынша мамандарды дайындайды. Кафедраның әр оқытушылары болашақ Отан қорғаушылардың білімі мен біліктілігін арттыру,отансүйгіштіккебаулу мақсатына аса көңіл бөледі. Жоғары тәжірибелі мамандар зор ықыласпен студенттерге ұстаздық етеді. Оқу барысында заманауи техника үрдістері, оқытушы-үйретуші бағдарламалар, телевидео кешендері пайдаланылады. Қазірде кафедра офицерлерінің авторлық коллективі құрастырған 100-ге жуық оқу-әдістемелік

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті филология және әлем тілдері факультеті «Көкжиек» ғылыми-шығармашылық клубы мен қазақ әдебиеті және әдебиет теориясы кафедрасының ұйымдастыруымен «100 кітап» жобасы аясында белгілі жазушы Жүсіпбек Қорғасбекпен университетаралық оқырмандар конференциясы өтті.

Жүсіпбек Қорғасбек – «Тарлан-Үміт» сыйлығының иегері, Қазақстанның еңбек сіңірген қызметкері. Қаламгердің көркемдік ізденіске бай, тағылымы терең шығармашылығыментанысстуденттердің кездесу өткізуге, көкейлерінде жүрген сауалдарға тұщымды жауап тыңдауға асыққаны, көркемдік әлемінің құпия-қалтарыстары жөнінде сыр-сұқбат құруға ықылас танытуы да құптарлық жайт болды. Университетаралық оқырмандар конференциясының ұйымдастырушылары өз міндеттеріне жауапкершілікпен қарап, тізгінді де өз қолдарына алды. «Көкжиек» ғылыми-шығармашылық клубының төрағасы, 3 курс студенті Нүркен Құмарбектің қаламгер мен оқырмандар арасындағы дәнекерлікті әдемі өрбітіп, онлайн форматтағы жүздесудің тиімділігі мен қиындығын да қоса сезінгені анық. Конференцияға қонақ ретінде Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық Өнер академиясының және Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық

БІЛІКТІ ЕЛ ҚОРҒАНДАРЫН ДАЙЫНДАЙТЫН УНИВЕРСИТЕТ

құралдар, анықтама кітапшалары оқу процестеріне пайдаланылады. Бұл оқулықтар болашақ запастағы офицерлер дайындауда үлкен маңызға ие.

Бүгінгі студент – ертеңгі ел тірегі болатын азаматтардың әскери білімді игеруі Қазақстанның бейіт болашағын қамтамасыз етеді.

Ел аузындағы жыр-әңгімелерде, әдеби шығармаларда Отан үшін жанын қиюға дайын батыр ұлдардың ерлігін аса қызығушылықпен оқығандықтан болар, «Ер ел үшін туады, ел үшін өледі» деген мақалын кішкентайымнан жадыма тоқып өстім. Жау шапқанда қаруын асына ұмтылған жауынгердің, батырлардың есімі маған талай тарихты баяндайтын. Арғы басы Алпамыстан басталып, жоңғар шапқыншылығы кезіндегі Бөгенбай, Қабанбай батырлар, бергісі Кенесары батыр, кешегі ер Бауыржан ерліктері Отан қорғаудың ескерткішіндей көрінеді. ХХІ ғасырға табан тіреген уақытта елдің тыныштығын күзету үшін көзсіз батырлықтан басқа білім мен тәжірибенің маңызы ерекше. Осы ретте университет қабырғасына келгеннен бастап, оқудан бөлек әскери білімді де қатар меңгеруді алдыма мақсат етіп қойдым. Осы ойым маған өзіндік ерекше әлемге есік ашты, әскери кафедраға түсуіме себеп болды.

Кафедраға алғаш түскен күннен бастап, өзімді болашақ офицерге лайық ұстауға тырыса бастадым. Кешегі балалық еркеліктің артта қалғанына көзім анық жетті. Бұл ретте біздерге, яғни студенттерге, ұстаздық ететін



Фотосурет газет мұрағатынан

офицер мырзалардың ықпалы зор. Сапта тұрып еліміздің әнұранын орындаған сәтте көкіректі ерекше сезім билеп, көз алдыма қазақтың кең даласы мен көк аспаны еріксіз елестейді. Осы сәттерде батыр Бауыржанның «Отан үшін отқа түс күймейсің» деген сөзінің астарын түсінемін. Рас, біздер, болашақ ел тірегі болар жастар, дабыл үні естілгенде ата-анамыздың амандығы үшін, іні-бауырларымыздың болашағы үшін, әпке-қарындастарымыздың күлкісі мен кейінгі ұрпақтың бақыты үшін кез келген жаумен жан берісіп, жан алысуға дайынбыз. Мейлі жау мықты болсын, мейлі көп болсын, біз олардан қорықпаймыз. Себебі, Отан

қорғау – әр азаматтың асыл парызы, сөзсіз міндеті.

Әскери тәртіп – өмір мектебі. Бұған еш күмән жоқ. Білгенін, көргенін, меңгергенін студенттерге үйретуден жалықпайтын оқытушы офицерлерге алғысым шексіз. Еліміздің Жоғарғы бас қолбасшысынан бастап, әскери генералдары, әскери кафедра офицерлерінің біздерге артып отырған үміттерін ақтайтынымызға сенімдімін.

Алмабек ИБРАЙЫМОВ,
*Журналистика факультетінің
4-курс студенті*

ЖАЗУШЫМЕН ЖҮЗДЕСУ



университетінің студенттері қатысты. Конференцияның басты мақсаты – шығармашылық өнердің айналасында жүрген жастардың сөз өнерінің құдіретін таныту, студенттерді жазушы шығармашылығынсөзетеотырып,әдебиет әлемінің өзіне тән көркемдік құпиясын қаламгер туындылары негізінде талдау, таразылау. Кездесу барысында Жүсіпбек Қорғасбектің «Қасқыр-адам» повесін талдап, оқырмандар өз ойымен бөлісті. Тағдыр деген адам түсініп болмайтын бір жұмбақ сырды өз шығармасына арқау еткен қаламгердің негізгі идеясы мен ойын оқып отырған оқырман

бірден аңғарары анық. Тілге жеңіл, мазмұны шытырман оқиғаларға толы шығарманы оқымаған адам кемде-кем шығар, бәлкім... «Қасқыр-адам» повесінің желісімен «Талан» фильмі жарық көрді. Белгілі режиссер Болат Қалымбеттің жетекшілігімен қазақ киноөндірісі тағы бір туындымен толықты десек болады. Шығарма ашаршылық жылдарынан бастау алып, екінші дүниежүзілік соғыспен жалғасқан қоғамның көрінісін, бастан кешкен қиыншылықтарын бейнелейді. Өткен ғасырда халқымыздың басынан небір нәубеттің өткені аян. Қаншама қандасымыз шекара асты, қаншамасы арыға өте алмай, бергі жағында ажал құшқандығы фильмде шынайы көрсетілген деп ойлаймыз. Шығарма мен фильмнің арасындағы өзгерістерді көзі қарақты көрермен мен оқып отырған оқырман бірден аңғарары сөзсіз. Кездесу барысында қаламгердің шығармашылығына байланысты көптеген сауатты сұрақтардың қойылуы – оқырмандардың қызығушылығының дәлелі десем, артық айтпаған болар едік. «Ақсақ қасқыр образының рөлі қандай?», «Фильмде кейіпкерлердің есімі неге өзгертілген?», «Талан деген қандай мағына береді?» деген көкейкесті сұрақтар қойылды. Расымен-ақ, «Қасқыр-адам» повесінің атауы фильмде «Талан»

деп өзгертілген. «Талан» тілімізде тағдыр деген мағынаны береді. Қаламгер «Режиссермен бірге фильмнің атын ары ойладық, бері ойладық. Тағдырдың терең тамырын іздедік. Соңынан осы атауға тоқтадық», – деп өз ойын оқырмандарға түсіндірді.

Студенттер шығарманың негізгі идеясы мен көркемдік ізденістерді, авторлық идея мен көркемдік құралдардың шебер қолданғанын жарыса талқылады. Кездесу әрбір студенттің ой-өрісін кеңейтіп, ізденіске деген құлшынысын арттырғаны сөзсіз. Жиынға қатысушы қонақтар бір-бірімен жарыса сұрақ қойып, қызығушылық танытып отырғаны да көңілге қуаныш ұялатты. Жүсіпбек Қорғасбек оқырмандар тарапынан қойылған сұрақтарын тыңдап, тыңғылықты жауап беріп отырды. Қаламгермен кездесу әр студенттің, оқырманның жүрегінен орын алғаны да ақиқат. Танымдық мәні, тәрбиелік салмағы бар кездесудің әрбір жанға шабыт, ой салғандығы да сөзсіз. Жүздесу соңында «Көкжиек» ғылыми-шығармашылық клубының жетекшісі Ләйла Мұсалы Жүсіпбек Қорғасбекке шығармашылық табыс, отбасына амандық, деніне саулық тілеп, ұйымдастырушылар тарапынан алғыс білдірді.

Шоқан ШОРТАНБАЕВ,
аға куратор-ұйымдастырушы

Асел ПСИБАЕВА,
3-курс студенті

Университеттің халықаралық құқық кафедрасының «Халықаралық құқық» мамандығының 4 курс студенттері Саят Тасан, Ақмарал Абдуллина және Диляра Нигметова ҚР Президентінің стипендиясына ие болды